名山勝槩記　卷之四十二

廣東

羅浮指掌圖記　鄒師正

羅浮山行記　趙汝馭

廣南三記　董傳策

游峽山飛來寺記

游英德觀音巖記

游曹溪南華寺記

游白雲山記　何格

游西樵山記　湛若水
金城山記　王漢
玲瓏巖記　江璞
七星巖記　吳桂芳
和山麻石巖記　王天與
三洲岩記　祖無擇
碧落洞記　王闓
雲潭記　陳獻章
菩薩泉銘　蘇軾

書卓錫泉　蘇軾
瓊州惠通泉記　蘇軾
游湯泉記　唐庚
書游湯泉詩後　蘇軾
游白水山佛跡巖　蘇軾
到難　周夔
燕喜亭記　韓愈
信芳亭記　張岳
記游松風亭　蘇軾

記游松風亭　蘇軾

信芳亭記　張岵

燕喜亭記　韓愈

到華嚴記　周夔

游白水山佛跡巖　蘇軾

書游湯泉詩後　蘇軾

游湯泉記　周庚

瓊州惠通泉記　蘇軾

書卓錫泉　蘇軾

記五嶺說　曹學佺
遊溪石室記　余靖
試成臺銘　蘇軾
題廣州峽山寺　蘇軾
書峽山寺　李綱
見日庵記　趙希嬰
遊千巖記　王申
桄榔庵銘　蘇軾
題桄榔亭　李綱

題桄榔亭　李翺

桄榔庵銘　蘇軾

獅子巖記　王申

見日庵記　趙希嬰

題峽山寺　李翺

題廣州峽山寺　蘇軾

九成臺銘　蘇軾

泐溪石室記　余靖

五嶺記　曹學佺

記嶠南　朱弁
書海南風土　蘇軾
評粤中山水　袁宏道
題羅浮二首　蘇軾
書買愁村　江盈科
記承天夜游　蘇軾
記儋州上元夜游　蘇軾
閩海茉莉記　張邦基
記海南菊　蘇軾

評荔枝龍眼　蘇軾
厓門弔古記　方良永
南海古蹟記　吳萊

羅浮指掌圖記

宋　鄒師正

名山縣境散布人寰其知名者有十大洞天五在江浙三在梁益與夫洛京一惠陽一而巳洛京衣冠都會之地江浙梁益舟車奔湊之鄉其林泉之美登覽之便著于有聞葢地勢使然也獨羅浮邈處海上天下想聞之而恨不至其地間有能至之者非邈世高蹈之士必希仙慕道之人山之高且三千六百丈地之袤直五百里峰巒之多四百三十二溪澗川源有

不可勝數者是雖長年隱者猶未易遍覽而況士大夫來游者暫至倏還旬日而罷又安能周知茲指掌圖所以作也游山者自龍華寺有呂福夫人祠七里登山初至延祥寺唐朝賜額明月戒壇唐時度僧于此受戒百尺壇唐祭山建鐵佛像西域所獻者御園柑子唐朝克貢玄宗幸蜀德宗幸梁時皆不實僖宗幸蜀花落樹枯至山腰三里餘有寶積寺宋朝賜額中閣唐僧懷迪所建御書閣中藏宋太宗眞宗仁宗賜書及景德賜佛衣嘉祐賜藏經錫杖泉景泰禪師駐錫之地銅佛像寺後羅漢巖有火通金壇山伏虎巖隋僧惠越居此常引虎枕其股佛跡石上山十里有大小石樓二樓相去五里此其[illegible]對樓有石門俯視滄[illegible]

半見川出有山岸週廻五里水漲長應海潮盈縮之候 鐵橋峰在羅浮二山相接處 上界三峰上接鐵橋峰高三千仞在煙靄中人莫能見 青羊巖在上界第三峰頂上有羊跡 夜樂洞在上界三峰下昔人聞仙樂于此 犀牛潭試劍石在夜樂洞中軒轅集于此試劍 瀑布泉夜樂洞中上界三峯側飛泉三十仞 鳳凰谷夜樂洞中有谷相傳鳳凰出入其間 鳳浴潭在鳳凰谷口有五色雲氣 瑤石臺在浮山接鐵橋峰前五百六十丈有奇

飛雲塔又云凌雲在山頂上即飛雲峰夜半見日出有見日菴廢址在林翳中 瑤池在山頂又名龍母池 阿耨池在飛雲塔之西景泰禪師入定之處 夜樂池飛雲塔側池中夜有樂聲 阿耨塔梁蕭詧建有三十六所 泉源山羅浮二山接連處俗呼分水凹下接龍王坑鄭思遠修道之所泉分山東西流 玉鷲峰一名鷲嶺 龍王坑景泰禪師說法于此有龍

求聽上中下龍潭亦名西龍潭有瀑布泉三十仞花首壇佛書云花首菩薩五百會于此壇上資福寺南樓寺在石樓之南故得名去延祥之西五里餘曰黃龍洞南漢于此建天華宮今呼為西天華七星壇有古松七株甚奇獅子洞有道者菴花首臺在黃龍洞之西山背曰鳳凰岡何仙姑居此雲母溪其中出雲母石循延祥而東七里餘抵冲虛觀葛仙所居丹竈有東坡書稺川丹竈四字衣冠塚葛仙尸解葬其衣冠蓬萊閣後遺履軒鮑仙葛仙夜談之所銅玉皇像及二侍從三尊南漢所鑄者觀後朱明洞道書云朱真人所治朝斗壇在洞口近于壇獲銅龍六銅魚一黃野人菴野人葛仙之門人也菴有啞虎守之釣魚臺在觀之左青霞谷蘇真人嘗居之野人洞

即王子書堂坑王子名靚唐人觀之北曰酥醪觀葛仙北菴麻姑峯在觀之北南有麻姑壇常有彩雲白鶴集其上觀之南曰觀源洞一名麻姑洞一名藥院葛仙洗藥之所也西北曰幽居洞有鄭公書堂滴水巖在幽居洞之後長壽觀本南漢天華宮今呼為南天宮中路直上君子巖巖側有通天巖雲峯巖其下曰蝴蝶洞洞多蝴蝶云是葛仙遺衣所化前曰水簾洞此中水石最勝張秘書留丞相讀書于此天漢橋路出藥槽其下為流杯池昔有八仙會飲于此其側有八仙石石上有詩羅浮石刻篆書羅浮石大字廣一丈許右刻淳熙巳亥良月望日左刻郡守睢陽吳袞男有書又小石刻朱明洞天四字倒趾溪中又石刻篆書長壽淵三字下刻聖宋皇祐二年冬閏十月二十七日提點諸州刑獄太常博士范陽祖無擇題書又石刻郡太守師顒行視青

藜杖旁刻景泰甲子歲十月餘不可辨 東龍潭 潭上有五龍堂 自冲虛觀出會仙橋東行三里餘祇明福觀 南漢建亦名九天觀 迤邐至石洞 即鄭仙騎牛入石處 小水簾洞 此處多隱者菴 白鶴觀 葛仙東菴 東北至蛇穴 單道開蟬蛻之所相傳穴中有路通循州 又東數里至蓬萊洞 丫髻峰 又名雙髻峰 有劉仙壇 石壇高百丈許云劉高尚打坐處其旁生竹葉符鎮厭蛇虎 峰下有試劍石 有羅陽溪 傍溪產龍鬚竹巨十圍其節長二丈葉如芭蕉 東林寺 山之東西有香臺峰會真峰櫻桃峰拋毬峰刀子峰錦繡峰黃[illegible][illegible][illegible]之[illegible]臥雲峰大旗峰小旗峰[illegible]母峰雞籠峰 又有金沙[illegible]白栖[illegible][illegible]芝洞 太和[illegible][illegible]

陽洞赤水洞白雲洞風洞雲洞雨洞白角洞大慈寺
洞古老洞白芒古洞桃榔洞大坑洞奇巘秀岑湍流
恠石不可名狀此游山者之標[illegible]也大抵洞裏乾坤
壺中日月雖與世相絕然人與山有緣則蓬萊遠隔
弱水以蹻車飛空而或可到與山無緣則瀛洲近對
會稽雖驅石塞海而弗可逢故作指掌圖以與好事
覽焉

此亦一法

羅浮山行記

宋 趙汝馭

博羅郡太守歲下元將天子命有事于朱明洞天事已明日與客步自冲虛東行數里泉聲潰然出蓊翳中其上則洞口也由洞口而南有嵓雙壁宛若門然從門以入欻然見寒梅于藤梢棘刺間旖旎窈窕背有古意顧者不甚見賞問其地則趙師雄醉醒花下月落參橫翠羽啾嘈處也時道士方披棘導客度峯寮穿蔥蒨過犖确則舍車就杖扱衽以山路轉上巖

皆將興盡獨余益上登伏虎嵓至朝眞石視衆山于蔓薊之鎛已培塿然矣過分水凹逶遲歷平曠如鳥如輿忽然若憑虛上騰以凌空雲氣變態不可名狀猶天地混沌如雞子未判時恨無廬可抵以伺日出束葦續明沿西而上寄危磴于谽谺細若綫縷既即聚星之揚猶纒蹋瀆凛欲墜黎明捐緡粟給道士從所取道闢焉且以月行心畫者指授之曰某地宜閘某地宜□□某地宜菴屬博羅令贊其事以明年□再至而名之□□

且從五羊石來嘯歌山□□

夜分猶未銷歇老少遠近相與讃嘆自有此山未有
此景旣醮而甘雨洗壇詰旦而祥禽照采又相賀以
爲豐年之兆賢人之徵也驗之圖誌皆謂然豈帝祇
山靈亦動心于此乎少焉快晴從余山行者纍纍若
魚貫山之麓有門曰展雲表飛雲之屐如從足下也
向所謂洞口有亭曰仙春邇青遠白佳趣現前向所
謂顧者不賞有門曰梅花村芳眼跡明皆迎人笑向
所謂輿盡欲返有亭曰横翠依崖據勝可眺可休向
所謂蔆葑之罅有亭曰拂松鏡石琴風景象軒豁向

所謂無盧可託有菴曰見日卓然三千六百丈之上審曲面勢大約如指授方余通霄來絕頂噫然大塊呌萬竅而舞六花濛鬆一色悽神寒骨已而閉戶息視及披衣起天際已明其上則暗久之火輪由暗中射飛濤以出向所謂渾沌又若造物者始判清濁而六合暉新也林霏一開負寒凌澌變而明嵐煖翠凡嶺南之山川隱顯背嚮咸無遁形登小石樓望文溪東閣于大石樓上若與抱朴子桃椎子相期于縹緲過中閒飲茗復歸冲虛翌日訪諸菴得桃源王寧菴

安人也圓龕趺坐不茹不葷不跡戶外二十三年矣
命之往見日菴人宜之渠亦忻然又規陽室以違陰
風買腴田以給常住山行勝槩大都盡矣

廣南三記

明 董傳策

游峽山飛來寺記

自出肇慶江稍平氣稍朗頓令人游興飛動旣轉清遠江忽憶張子儀及方郡守曾爲余語峽山飛來寺之勝亟趣舟往探焉俄見兩岸青峰插出南北壁峙滙其江流束隘如帶世稱茲境爲福地余登其寺果雅絕有二禺祠讀書坑相傳黃帝二庶子大禺仲陽隱居處從祠左渡橋而上有泉名定心泉因坐挹泉

亭汲而嘗之甚淸甘泉上爲觀音閣諸僧云昔有高僧掘泉不得忽觀音現語曰汝禪心未定僧益定心超修已遂掘得淸甘泉焉余咲曰汝輩各各有泉亦患未定心耳又轉歷石級而上淸陰礙日涼颸爽然有半雲亭眺視曠處水石覺已高僧云此半山也於時攀磴捫蘿直凌絕頂果有古寺名飛來云寺從飛棧上掛出穹懸欲墮危雲幻界縹緲一覽垢消神竦翛如淸都廼與同游客酌酒前亭謂諸僧曰寺既飛來會應飛去何者爲客何者爲主諸僧愕不能答余

與客同作游飛來寺詩憩須之拂衣下山諸僧烹泉水茶來供坐峽寺方丈啜之已乃從寺右躋探葛壇石有葛仙亭相傳葛洪煉丹處嶺外葛洪遺跡不一而足其所歆勾漏丹砂今在粤西鬱林境已為猺寇占棲亦無丹砂可探古人寓指點化人率此類也近江有龍磨角石甚堅澤磨痕宛然其左上為達磨石謂達磨西來時禪坐處又下為釣鯉臺石趙胡釣鯉貢秦皇處江畔有犀牛潭晉咸康中崑崙國貢犀至此亡入水余一一就視各勝復從寺右上山繞出絕

頂後探所謂孫恪遇猿妖有歸猿洞安昌期題詩棲隱有和光洞五色榴花及䟦多羅三藏法師所見僧化猨猊石咸窮沒不可得廼悟此亦寓指耳即前所覽觀諸勝蹟要不可膠柱猜云下峽寺出門立望其前峰聳然對如屏障僧云即縹幡嶺唐將討哥舒晃夢峽神縹幡助勝遂名焉又江灣一嘴廻環處名凝碧灣蘸坡老詩云天開清遠峽地轉凝碧灣余因和其全首韵仍於諸勝蹟各題一絕句夜泊峽江明旦發既發而聞大羅山寇是夜出峽山近畔剽掠余尤

喜奇游中脫一厄云

游英德觀音巖記

英州故多奇秀境余從瀧水北渡舟子云此名彈子磯遠起視之奇瀧石也又類小瀑布已渡而泊觀音巖石峯壁立下有小洞甚低入而梯滑磴以上復有透窓可瞰江水結搆觀音閣頗整余與同游客小酌錄其閣上詩一首云青峯掛半壁石洞懸方壺玲瓏嵌寒壁滉漾生虛無臨風躡雲梯靈光灼肌膚青苔繡人衣白雲凝香爐老笠立而語翩翩丹雀瓘久坐

聞風泉灑然沃醍醐人世苦縈累使我顏面動暫得眠石床其樂如清都我明吳廷翰作也不知何許時人已而下磴遇一道人指示洞逕窈暗處云此觀音鎖妖猿處余咲曰世間妖猿何限恨不遇眞觀音悉鎖之耳因作游巖詩以眞假觀音命筆不復寫景葢已有前人佳題也更聞邑郭數里外碧落洞奇甚時日已下春不及游聞其洞名到難眞到難哉英石玲瓏嵌空有數十種大都產巖洞百粤瘴烟至此亦幾淨云廓然子曰余渡湞江覩記英州巖石之奇葢慳

唐子方之流風未有志焉及轉曲江披閱曲江集韶石諸山詩追稽張丞相余經畧兩公迺益嘆山川萃秀產彼良材將相雙超裒然名獻信嶽降生申之語非虛也重以慧佛出世大闡壇經宿刼積迷破洗殆盡彼所謂貞觀音者非耶然海內迂儒狡士拾其涎緒蔽我貞修猶自高談闊視託附理學可慨已余獨惟地靈人傑氣機化遷自兩公迄今數百年彼其人安在余蓋徘徊其間竟日不能去

游曹溪南華寺記

佛氏之離障近正者莫如曹溪方其說法度衆會依寶林厥後更號南華自唐迄今幾千餘載爰聞山澤鍾靈諸梵刹猶然淨爽不類嶺外境余夙欲結游而未有會廼歲甲子初夏余行役過韶於時有陸山八偕陸山人者善參禪宗者也因與欣約爲曹溪之游是月七日巳卯渡濛裏始覩曹溪流殊清駛將循厥道而登苦闕肩兜子越九日庚辰抵韶少憩隔江之登天塔行有刻矣韶守呂湘泉君渡江來訪邀游芙蓉巖還復設宴塔寺竟日且止明旦辛巳余與陸山

人戒途凌箂諸峰而南逾五十餘里至曹溪始覩卓錫泉及潾溪經流大清迅既入寺見六祖眞相遂至方丈占佛笑篇且語陸君曰曹溪眞訣不離自性一切法相悉名幻妄今兹肖形建刹其謂之何陸山人曰相亦非相法未着法余笑曰子六祖後身矣泉僧聞而愕然因乞解楞嚴經隨出步諸境登大鑒靈照塔憑其項眺諸峰南華形勝悉具隻眼便翻寺志獲識象嶺爐峰邐蹲前後迴擐疊嶂襟帶曹潾兩溪似兹古奇宜挺異衲方相與話曹溪本指須透生死關

方成徹悟俄而風烟四合雷殷殷起雨且飄塔中矣余亟欲下陸山人未有行色姑挾之下第二層復話易震驚不喪七鬯沉吟作詩無何雷適自塔中起陡聞猛震一聲從高覆擣大似金峰酷裂狀顧見火迸閃塔中恍類撒星拋毬諸從者已暴然僵仆如風折枯株槃無奄息余神色自若徐呼陸山人避牖外於時赫赫眞如淨根頓徹令人罔可容纖私誠本來面目也已而火遶石頂不散塔傾可虞余復高聲呼諸從者共一人稍甦猶瞑眩不成步余迺拉陸君從火

烟中先尋徑而下遇二僧僵始甦其瞑眩不成步如從者又下一層則二僧僵不起或方舁之去矣余兩人端坐相顧曰今番證明眞果洞徹生殺圖機去來自由如如不動良若斯乎良若斯乎尋令寺僧登瞰從人余所從四人者其一人亦甦手持寺志及余佛笑篇片紙雖經火中無恙然與前甦者皆不省何故又燎眉足衣袖衣幾危其二竟僵不起如僧數云塔頂角及其下剝石皆霹裂而僵者一人霹角傍更楚僧一人霹剝石諸寺僧遥見火烟罩塔雷聲震撼辟

易聽者輒股栗走度塔中人必難脫而余二人獲無毫髮損咸以爲有神護云余顧心憐諸僵者愀然發惻隱之容旣乃喚僧徒收而封之曠原余爲欷歔起曰嗟乎蠢爾暴折倏驚蒐離夫造物者誠堅淬余儕詎意猝迫此蠢氓乎余益傷胞與懷云又曰凡夫禨神哲者辟險鴻毛泰山理齊用別余儕宜戒游矣陸山人曰易象天雷無妄書載納麓弗迷故時有儻來機無必測在昔富鄭公經霹靂而悟入劉元城養浩氣以沒寧王真子洩易蘊而召攝其諸雄夫偶值類

異凡流載籍所傳莫非幻界且今一震而褫神以往與其復還者幾相等焉吾二人顧同叅證之如夷境也奇孰有逾此者乎夫神者爲主而不爲客者也造物小兒神樞化轍匪關損益疇變玄黄芻狗庸愚足下無過怛矣余欽容曰果哉適且神乎哉吾將廓而徹之乎形骸之外而愈固客之乎形骸之內吾目中已失南華其孰謂斯非眞我與是夜假寐南華寺於時精神聳發夢寬更清余夜半起撫同游者曰此眞子時大活明旦壬午詣禪堂索曹溪衣鉢覩之向所

留傳巳焚今其湊泊成者僧復出唐宮中所捨繡羅
漢及正統時捨繪觀音像絕佳遂與陸君前步曹溪
仍策諸峯而還韶守隨訪舟次因相與話茲異韶守
竦然起語曰貞夫秉衷逸流證果妙賦超突幹此殊
艱卬畏雨夫君神定哉便自及洞庭遺風不亂事余
私矢心曰余儕好奇以眺罔宦人履恒而渡澤猶經
不測事若斯史家所稱引豈獨嶺獉傾人誠有味乎
其語之也士當彌自鍊修必成偉丈夫志寧復趦趄
顧忌浩浩作兒女子態耶且今亡假佛喻即學聖學

奠惟貴我養吾常我以有常慮無常。方將役物而不爲物役。又奚問其測不測矣。易曰先天天不違後天奉天時敬念哉記之游南華記永以自觀省云

游白雲山記

明　何格

白雲山在郡城北與予家後山聯脉而左偏其上有寺去予居僅一牛鳴地旁有小徑可達顧陡峻未易登山予自㓜至今五十年且不能三四往然常想其幽深峭拔足以寓目適情每願一游正德辛巳燈後三日有約予同游者遂携酒饌偕吾昆弟秋山秋峰輩四人子姪輩冠者五人童子四人取道由山棗岡不半里過小澗登黃塢凸凸峻甚有恃力先行者予

曷之曰汝童子宜隨行又有倦者蹶者焉予曰登山
有道徐行則不倦措足於實地則有危司馬公之言
眞可爲訓彳亍二里許遇橫岡路稍平而狹俯視則
目眩心悸少前有地夷曠方可兩三丈其下爲先府
君塚此則行龍之起伏處地經所謂蜂腰鶴膝者也
縱目四境一覽而盡衆曰此實佳境遂環坐其上呼
所載酒出殽核飲之時風日和煦無張蓋揮箑之勞
飄飄然有可樂者復行數百武至茶寮茶始迸白鋒
又百武餘及寺視昔之古木參天蔽日百無一二衆

歎曰一至此哉咸振衣而入由東廊歷階而上大雄殿繼登觀音堂皆金碧輝煌香燭炳耀堂右有絫僧房曩時最爲佳勝臺榭木石可供清玩今一無所存惟敗壁間舊題塵土漫漶不可讀堂右爲經藏規制精緻粧飾華美有拽其轉旋轉如弄丸者堂後有葉氏墓衆逡廵其上或歎或哂忽有氣皎如縞練鬖若噴餾低度巖竇間清韻逼人殊覺毛髮森瀟有誦杜少陵天闕象緯逼雲卧衣裳冷之句者指曰玆山之名非由此乎衆將躋其巔顧草木蒙密曰得無爲虎

所都乎却行由西廊而下過選佛場少憩西方丈間觀省吾先生暨雲津居士詩未竟寺僧法深邀予輩過東方丈啜茶茶頃談少年抵京師時事及本山廢興之故亹亹可聽少選設齋供既而登鯨音樓由齋堂返山門讀宋潜溪先生所撰白雲師碑將歸泉欲乘輿東下更尋幽勝走不數十步寺僧追送新路僧曰此處某欲建小樓以補此山之缺庶可當舊路之衝亦以止游客茹葷酒者遂揖而別及抵新路雖少寛不能無艱險處子曰康樂輩今日之展但宜高補

前崗也下至半嶺見舊亭爲風雨所踣柱石頹然臥地衆坐其上惜無能爲起廢者衆且歌且行而山禽喞喞淵溜泠泠似相和者迤邐漸及山趾而樵人牧豎亦業集于路矣衆欲謁麗陽祠再歷陂阪至廟門皆盥漱而入抵寢殿咸向神作禮而退及出廟抱衾裯以卜夢者紛紜而來予輩亦望家而奔歸

游西樵山記

明 湛若水

弘治巳未秋予與張博之鄧順之趙景鳳約遊西樵而五羊李子長者聞之偕李天秩先候予鄧氏未及面賦詩而去比予至鄧氏而諸與約者皆無在矣獨與鄧誠之順之鴻張三君者乘月泛舟而西及旦抵山麓遂同三君由斜徑扳躋而上登絕岅履崇崖如乘雲步空中下視可悸又扶向上而過所謂翳門闗者闗之內有泉漻然流石上泉夾兩山之間山廻泉

折注爲石潭潭之深淵若不可測相傳嘗有好事者墜綫下之莫知其底云踰潭之西又行數十步得瀑布泉飛流映空以爲絕觀又郤行西北轉數百步過山家數處有石泉泠泠觸目皆可念又前則呀然而谷豁然而洞居人或散或聚咸植鋤來觀䚢䚢若有驚駭者將夕遂止于寶峰寺宿焉明旦又觀所謂錦岩者其中惡濁曖昧不可入遂觀小巖有泉由巖端飛灑而下穿林而東行二里一谷焉中虛而旁圍有三泉遶其側二十二峰倚其後予嘆曰此卜居之勝

處也徜徉不能去者久之憶予自少時已聞羅浮西樵之勝而談羅浮者多奇偉怪誕之稱令人緬思其境如在天上而西樵獨無與焉丙辰春予與嘉魚李世卿游羅浮登飛雲而縱觀夫所謂黃龍朱明之勝亦奇矣而西樵之景殆或倍之又况予之所得于西樵者十未能一二也耶吾以是知天下之山水勝者不必名名者不必勝也惟吾耳目之所得精神之所通而未始有窮焉由是以往殆將與夫造物者游于無極則夫天地之間高深下上之妙莫非吾之所有

而與之相爲無窮也。又豈但如西樵而巳耶。

金城山記

宋　王漢

金城山境之最奇者也距州治越二百步東臨惡溪西瞰太湖閶闔占其南垣墉固其北從昔榛莽翳奥爲蛇虺之囿麋鹿之居徑始未闢人不得游山之形勢萬態詢州之耆老咸曰目所未覩壬子仲冬余始至郡閱其近逼庫廩畏盜之伏其間也始命剪闢非意其爲勝耳初得一徑從石門東上幾半得地如砥方廣三十步左右巨樹惟荔枝爲多始立亭曰荔枝

亭上五十步至頂見一石巍然出叢薄間因以峰名之曰獨秀北行十步出大石中地形孤聳顧望曠絕西南與鳳山對遂立亭曰鳳凰由鳳亭東行七十步得一址前數石尤佳宜日之初立亭曰初陽其石之最高者號曰初陽頂由鳳亭西廣一百步地如堂南有石子如望名之曰望賢由望賢石西連大岡踰十步有石復巨覩者必先傍無所倚號曰題石岡其下有石宜日之昃立亭曰西暉亭南巖壁峭嶮亦以西暉名之巖東南五步叢石恠詭隱篁篠間披剪未竟

勢若騰踴題曰隱石石側有洞曰仙遊有臺曰鳳臺謂仙所宜遊鳳所宜集也凡命名皆刻于石碑來者得以觀焉噫潮爲郡隋唐而還賢守相繼茲山之不與得非有待乎韓文公嘗即東山爲亭以便遊覽人呼曰侍郎亭渡惡溪陟峻嶺土無嘉葩美木亭已久壞惟一樹獨存夏炎赫曦傍無以芘矧茲山居城隅邇郡署石間錯坡徑紆直陟降忘疲遊者知其境勝比韓之東山相遠也余既爲詩以紀有未盡復書以記之

玲瓏巖記

明　江璞

始興南去十里許有山屹立平地中草木皆從石縫中出高可數十丈廣可數十畝峭拔奇怪巖洞虛明大小不一莫能名狀世傳葛洪煉丹之所成化辛丑予按部至邑政暇遊焉嘗取其最勝者五六巖因其形似各加以名東西壁立不可登陟路自南上初有二小巖相環外闇而中通未爲甚奇行數步有巖差大洞然而圓形如半月名半月照沿石磴而上數十

級山半有大巖可容數百人日照月臨直射巖中名天光路左一巖差小石乳凝結成觀音像名觀音又躡而上復下一巖視觀音又小內有淺洼水竅當東白名冲虛此下三巖也自天光前沿石磴而上數十級將及山巔有巖如屋雖廣與天光等而奇勝過之上有石如懸杵下有窩如臼曰世傳洪搗藥之所石乳左灑如獅右如象行數步拾級而上又一巖奇恠尤絕上下有石如龍首前而上者勢欲飛舉泉自頷垂滴下有陂不盈不涸復而下者稍不及名玉龍折

而左路稍聯火行數十步盡處直上一竅圓明通天

此上三巖也

七星巖記

明 吳桂芳

肇慶郡城北有峰嶙峋葱鬱森列棋布如隕星麗地錯落凡七其中一峰宏開巖壑虛明昭曠可容數百人嘉石穹窿清泉映帶誠一方之奇觀也余叅政東粵之明年五月旣望高肇叅將鮑山鍾君始邀余來游顧瞻四塞懸崖乗碧金蓮玉桂時方盛夏煩暑頓除絲竹壺觴情與交暢因念此巖僻在嶺海之間軒蓋罕臨聲稱未著若俾產于通都上國舟車會馳冠

裳萃止則春風之前秋月之夕鴻生鉅儒之詠賞吳姬越女之嬉游嘗與蘭亭西湖鳳臺燕磯比雄于中原矣既共爲茲巖太惜已而締觀巖下莟蘚滿目荒穢成丘頹蹈詩人樹檀維蘀之誚計一巖之飾所費幾何曾莫有爲之先者何世好事者之不多見也蓋又共爲茲巖慊焉以慨者久之讌既罷爰進郡知事丘民惠于庭授以規畫伐石于山鳩工于肆拓材于没入之羨巖之外搆亭數楹扁曰臨壑引石爲梯直抵巖所巖内築臺高三尺方廣若干丈以待獻酬共

高爲小臺稍加增葺以待游衍凡舊所未備者益之汚漫不飾者除之工甫告成余同年克齋殷君適蒞是郡孟秋之朔廼偕鯉山君具觴落之舍止有亭酬酢有臺瞻依且嚴高深可象蓋旬月之間川原巳改色矣余觀自古名山奥區多因地而勝抑或以人而傳余非能重茲巖者顧浸淫蕪莽不知其幾千百年而繕治緣飾以成巨觀則自余今日始登山川之汙隆晦顯亦有時與

和山麻石巖記

明　王天與

與寧隸惠陽爲邑蕞然小且僻而山川之奇勝則多焉予曩未第時嘗游邑之和山有麻石巖者深廣數丈許幽閒遼敻碧蘿作門天造地設兩峰環抱一峰背聳周道左達丹崖右立山雲時封石乳日滴眞勝地也巖中清冷如浸有數石佛邑人祈禱感應葢因地而靈固其所也余拜官寧都明年丁丑邑侯祝公允明率大夫士游覽其勝曰斯巖之成天也復得人

力以成之勝槩倍增矣僉曰俞侯遂出資以倡之落成于巳卯之夏繪圖西來屬記其事余展圖覧之故山佳景宛然在目則知兩楹植以石柱四圍繚以闌干巖畔清泉一泓引爲流觴曲水外則造橋通道鑿沼插荷以爲士大夫至止而暢幽情也前門後堂左廡右廊悉因自然之勢而成之丹漆黝堊煥然一新巖之風景可與神光並列爲首稱也余他日歸田獲與諸君履嶄巖而舒嘯諒所得于巖者當非昔比萬萬矣

三洲岩記

宋　祖無擇

康州之東六十里有山焉高不百仞下有石室豁然洞然哮豁靚深可容數千人兩傍有隙穴俯僂以入而復高明大者如堂小者如房若窻若戶妙達曲密上棟下宇得大壯之象吾不知融結之始有意而爲之其偶然耶何怪奇詭異之如是歟郡謀三洲峒即此也

碧落洞記

宋　王陶

地之靈者以山水稱人之英者以文章顯故大塊間多巖壑勝槩非值通才碩賢跡所到心所想摛辭載實克播發之則雖駢奇粹異至于仙家所謂洞天福地相參亦不得有名于四方矣湞陽郡南趨十五里羣岫亘屬長溪縈紆窮河盡源呀然成洞中敞石室下逗寒流融糾萬狀衣冠輩未嘗一詣唐元和六年周夔羽皇探得幽絕遂命侶以游著到難一篇刊在

巖石語清思逸狀寫景物至當後人嗣到稍稍甚易然奇文獨在無能可復繼者僞漢劉氏始題洞曰碧落室曰雲華自是益號名跡標望嶺隅南北來游無日無之予厭聞其勝患未得賞今還故里閑居多暇因率諸髦士偕至絕境稅駕暫息寓目一覽崖危壁峭駭動神魄風冷溜澈爽侵肌骨氣潤烟霧香馥松桂若登青岑造赤城霓旌可接飈馭可攀又豈止捐世紛脫塵累而已乎既而捫蘿躡險周訪遺逸洗杯酌醪相陪夜飲歡而醉狂而歌濯足于清泉曲肱于

磐石心境俱外物我皆忘浮圖非想之天老氏無何之鄉訂茲冲淑彼焉此焉夫人生所樂爲趣匪一志尚于內情適于外是謂得矣固不如逸少蘭亭之宴太白竹溪之會。復何以專美于千百年間邪。雲扃晚照促人歸轡猿鶴相顧戀戀不忍去者久之同遊九人各賦詩以寫興云

雲潭記

明 陳獻章

白沙之西山則圭峰也東北連數峰最勝者爲綠護屏屏之南有潭淵然曰聖池下蟠蛟龍龍噓氣成雲變化萬狀里生周鎬偕其季京來謁予白沙時維仲春風日晴美予與二子攜酒飲于西山之麓班荊而坐仰而四顧有雲起綠護屏炫爛如丹青郁紛若祥瑞予顧謂二子曰是聖池之雲也偉哉觀乎二子愀然曰是吾先子之志也先子居龍溪垂五十年無他

嗜好惟喜雲潭之觀故取號曰雲潭云予曰嘻有是哉居吾與汝夫潭取其潔也雲取其變也潔者其本乎變者其用乎二子曰然予曰未也野馬也塵埃也雲也是氣也而雲以蘇枯澤物爲功易曰密雲不雨自我西郊是也水以動爲體而潭以靜爲用物之至者姸亦姸媸亦媸因物賦形潭何容心焉是之取爾二子喜曰先生命我矣于是復進而告之曰天地間一氣而已誠信相感其變無窮人自少而壯自壯而老其歡悲得喪出處語默之變亦若是而已孰能久

而不變哉變之未形也以爲不變旣形也而謂之變非知變者也夫變也者日月相代乎前雖一息變也況于冬夏乎生于一息成于冬夏者夫氣上蒸爲水下注爲潭氣水之未變者也一爲雲一爲潭變之不一而成形也其必有將然而未形者乎默而識之可與論易矣

菩薩泉銘

宋 蘇軾

陶侃爲廣州刺史有漁人每夕見神光海上以白侃侃使迹之得金像視其欵識阿育王所鑄文殊師利像也初送武昌寒溪寺及侃遷荆州欲以像行人力不能動益以牛車三十乘乃能至船船復没遂以還寺其後惠遠法師迎像歸廬山了無艱礙山中世以二僧守之會昌中詔毀天下寺二僧藏像錦繡谷比釋教復興求像不可得而谷中至今有光景往往發

見如峩眉五臺所見蓋遠師文集載處士張文逸之文及山中父老所傳如此今寒溪少西數百步別爲西山寺有泉出於巖竇間色白而甘號菩薩泉人莫知其本末建昌李常謂余豈昔像之所在乎且屬余爲銘銘曰

像在廬阜宵光燭天旦朝視之寥寥空山誰謂寒溪尚有斯泉盍往鑒之文殊了然

書卓錫泉

宋　蘇軾

予頃自汴入淮泛江泝峽歸蜀飲江淮水盖彌年既至覺井水腥澀百餘日然後安之以此知江水之甘於井也審矣今來嶺外自揚子始飲江水及至南康江益清駛水益甘則又知南江賢於北江也近度嶺入清遠峽水色如碧玉味益勝今游羅浮酌泰禪師錫杖泉則清遠峽水又在其下矣嶺外唯惠人喜鬭茶此水不虛出也紹興元年九月廿六日書

瓊州惠通泉記

宋 蘇軾

禹貢濟水入于河溢爲滎河南曰滎陽河北曰滎澤沱潛本梁州二水亦見于荊州水行地中出沒數千里外雖河海不能絕也唐相李文饒好飲惠山泉置驛以取水有僧言長安昊天觀井水與惠山泉通雜以他水十餘缶試之僧獨指其一曰此惠山泉也文饒爲罷水驛瓊州之東五十里曰三山菴菴下有泉味類惠山東坡居士過瓊菴僧惟德以水餉焉而求

爲之名名之曰惠通元符三年六月十七日記

游湯泉記

宋　唐庚

過水北十餘里得白水山山行一里許得佛跡院院中湧二泉其東所謂湯泉其西雪如也二泉相去步武間而東泉褻甚殆不可觸指以西泉解之然後調適可浴意山之出二泉專爲浴者計哉或說炎州地性酷烈故山谷多湯泉或說水出硫黃地中即溫初不問南北今臨潼湯泉乃在正西而炎州餘水未必皆褻則地性之說固已失之然以硫黃置水中水不

能温則硫黃之論亦未爲得吾意湯泉在天地間自爲一類受性本然不必有待然後温也凡物各求其類而水性尤耿介得其類則雖數千萬里而伏流相通非其類則橫絕徑過十字旁午而不相入故二泉之間不能容尋丈而炎凉特異如此蓋亦無足恠者吹氣爲寒呵氣爲温而同出于一口此其證也臨潼之水在開元天寶時最爲知名恩幸寵遇震動一時然自是以來是非口語亦紛紛矣此泉出東南萬里外非山僧野叟之所游嬉則騷人遷客之所嘯咏罷

辱何自而至哉

書遊湯泉詩後

宋　蘇軾

余之所聞湯泉七其五則今三子之所遊與秦君之賦所謂匡廬汝水尉氏驪山其二則余之所見鳳翔之駱谷與渝州之陳氏山居也皆棄于窮山之中山僧野人之所浴麋鹿猿猱之所飲惟驪山當往來之衝華堂玉甃獨爲勝絕然坐明皇之累爲楊李祿山所汚使口舌之士援筆唾駡以爲亡國之餘辱莫大焉今惠濟之泉獨爲三子者詠歎如此豈非所寄僻

遠不爲當塗者所恩而後得爲高人逸士與世異趣者之所樂乎或曰明皇之累楊李祿山之汚泉豈知惡之然則幽遠僻陋之歎亦非泉之所病也泉固無知于榮辱特以人意推之可以爲抱器適用而不擇所處者之戒

游白水山佛跡巖

宋 蘇軾

白水山在象頭南羅浮之東麓也有懸泉百仞山八九折折處輒爲潭深者縋石四五丈不能及旁有巨人跡數十謂之佛跡巖巖西故有院亦曰佛跡院三月四日游白水山佛跡巖沐浴于湯泉晞髮于懸瀑之下浩歌而歸有輿却行以與客言不覺至水北荔枝浦上晚日葱曨竹陰蕭然時荔子纍纍如芡實矣有父老八十五指以告余曰及是可食公能携酒來

游乎意忻然許之歸卧旣覺聞兒子過誦淵明歸園田居詩六首乃悉次其韻始余在廣陵和淵明飲酒二十首今復爲此要當盡和其詩乃已耳今書已寄妙揔大士參寥子

到難

唐　周夔

天子握乾符之六歲末秩臣羽皇客于南裔水浮濵波陸上青山或時晝短宿在林壑縣是嵐溪煙嶠之勝得滇陽之石室焉兩崖卷束勢合如屋孱顔百間開待朝旭峭然嵐壁宛矣倦躅羽客覔色霏遙瑤局加以上戴霄峯中流晴溪碧闌之下寺寺烁色若夫崆峒見月于半夜翠竇有雲于朝日瓠枝凝斷而磬落松籟踈風而瑟續不書其奇可知矣於戲斯室斯

溪也與夏古同出野夫樵子無日不到寇劍百族代
誰知之使靈宅煙霞寂漠無主龜山巷玉堂之會瑶
池宴王母之觴彼何人耶烁九月有釋氏子智捷開
于聚落持律第一探得是室亟言于上峇侯君侯君
名著字伯昭德門之裏也宰于滇陽蝉筐范緌之政
行焉事歸條貫官有餘日初與三四賓客游焉既昇
于室皆鋸盤石汪目峭絶蟠形渠渠忽驚呀豁危起
一立背倚青壁久而不寧 歙水稽稽神定意乎
古之王文考何下 叔不值 圭也向使值之必爲

賦廣言磅礴洞蕩垂文雄傑則靈光景福不得獨豪
矣大凡人間跼束難有閑日瞻彼石室嗣予之到者
誰耶上谷交親同辭舊山者京兆韋君長文時爲南
郡曹椽手持容韓杳在蓮府緬眷泉石俱爲逸人張
琴寫古以彈操語默不歌而飲酒簪纓軒冕浮雲也
今日煙霞林壑思同甚難故鑿室琢壁顧余以到難
命篇上以俟羣仙之降次將暹京兆之游些京兆韋
長文上谷侯著河南史傑清河崔存慶存鏡蘭陵肅
及上谷侯從直清河張君輿張甫釋澄雅智捷明川

成文後一月琢石又一月儒釋侶十四人同游立

燕喜亭記

唐　韓愈

太原王弘中在連州與學佛人景常元慧游異日從二人者行于其居之後丘荒楚之間上高而望得異處焉斬茅而嘉樹列發石而清泉激輦糞壤燔椔翳却立而視之出者突然成丘陷者呀然成谷窪者爲池而缺者爲洞若有鬼神異物陰來相之自是弘中與二人者晨往而夕忘歸焉乃立屋以避風雨寒暑既成愈請名之其丘曰俟德之丘蔽于古而顯于今

有竢時之道也其石谷曰受謙之谷瀑曰振鷺之瀑谷言德瀑言容也其土谷曰黃金之谷瀑曰秩秩之瀑谷言容瀑言德也洞曰寒居之洞志其入時也池曰君子之池虛以鍾其美盈以出其惡也泉之源曰天澤之泉出高而施下也合而名之以屋曰燕喜之亭取詩所謂魯侯燕喜者頌也于是州民之聞者相與觀焉曰吾州之山水名天下然而無與燕喜者比經營于其側者相接也而要立其地凡天作而地藏之以遺其人乎弘中自吏部郎貶秩而來次其道

途所經自藍田入商洛涉淅湍臨漢水升峴首以望方城出荆門下岷江過洞庭上湘水行衡山之下繇郴踰嶺猿狖所家魚龍所宮極幽遐瑰詭之觀宜其于山水猒聞而厭見也今其意乃若不足傳曰知者樂水仁者樂山弘中之德與其所好可謂協矣知以謀之仁以居之吾知其去是而羽儀于天朝不遠矣遂刻石以記

信芳亭記

明 張岳

雷州西湖之勝聞于海北然縉紳南遊過雷州若不知有是湖者葢凡湖山以勝名則必帶林麓窮巖壑有宮室臺榭之觀而前世又有高人逸士留故事以傳如杭之西湖越之鑑湖然後其名始成而游者踵至茲湖皆不能挾而有之獨其渾涵瀲灧吞吐萬象與海上雲日相澄輝于遐荒杳藹之表則非意趣悠遠不以奇麗弘富求山川者亦不能屢至而自得也

嘉靖己亥石盟孟子雷讁知雷州始卽湖心小島累
土增高作亭以臨湖亭成未及名而孟子遷去又三
年爲壬寅春僉憲蓼山翁子溥廵歷至雷游斯亭而
愛之榱桷瓴甓圮者壞者爲繕葺開拓加煥飾焉而
余與叅戎鳳山劉子經適以事至雷翁子以其暇日
觴余二人于亭上酒酣憑闌四望慨然歎曰賀知章
林和靖死天下湖山無眞主人久矣彼其不幸則爲
勢家之所據奪欲如玆湖之淪于遐遠而全其眞胡
可得哉誠自亭而望東阻城闉西蘸寇祠其南則走

朱厓之路也。昔之君子蓋有抱中懷潔，走朱厓萬里至于蹴屋，躬耕九死而不悔，當其時豈有待于後世之名哉。卒其所以名者，諸君子蓋不與也。余與劉子矍然竦聽，復命酬飲，因取離騷所謂余情信芳以名斯亭。既名而去，猶覺湖光之入夢寐也。

記游松風亭

宋 蘇軾

余嘗寓居惠州嘉祐寺。縱步松風亭下。足力疲乏。思欲就林止息。望亭宇尚在木末。意謂是如何得到。良久忽曰。此間有甚麼歇不得處。由是如挂鉤之魚。忽得解脫。若人悟此。雖兵陣相接。鼓聲如雷霆。進則死敵。退則死法。當甚麼時也。不妨熟歇。

題桄榔亭

唐　李翺

翺與監察御史韋君詞皆自東京如嶺南水道僅八千里翺以正月十八日上舟于漕以行韋君期以二月策馬疾驅追我于汴宋之郊或不能及約自宣城會我于常州以偕行既翺停舟宿留日日以須韋君之出洛也易期又宣城謀疾到逆江南流上翺以妻疾居信安四十餘日比及江西韋君亦前行矣上桄榔亭見韋君紀姓名且有念我之言嗟夫皆行八千

里先後之不齊也不過十日而初謀竟乖人事之不果不可以前期也

桄榔庵銘

宋　蘇軾

東坡居士謫於儋耳無地可居偃息於桄榔林中摘葉書銘以記其處

九山一區帝爲方輿神尻以遊孰非吾居百柱贔屭萬瓦披敷上棟下宇不煩兵夫海氛瘴霧吞吐吸呼蝮蛇魑魅出怒入娛習苦堂與雞處帝奴東坡居士强安四隅以動寓止以實託虛放此四大還於一如東坡非名岷峨非廬須髮不改視現毗盧無作無止

無欠無餘生謂之宅死謂之墟三十六年吾其捨此跨汗漫而遊鴻濛之都乎

獅子菴記

元　王冑

羅浮名山學道者萃焉寺觀僧道各庭宇精嚴景物幽絶然猶涉人世之事其有人迹不到之地締草爲菴翛然物外又不可以人間勝景論也山中之菴何啻百餘皆路入迂詰勢隱崟嵚護以水石環以花果絢茅穴土鮮潔無塵飧谷茹芝淸澹有味一到其間名利之心釋然矣余丙戌冬攜家而往游焉宿酉浹辰靈迹勝地無間夷險皆得徧及一日訪黃龍洞登

七星壇有道人神定者延入其菴素壁茅簷柴扉竹榻池雖不甕而可以鑑旁而睨之岩洞幽邃峰巒蛒蠑背負九峰路通雲頂面聯七松勢逼斗魁左右岩石如翔如伏如揖如顧如攖闕棧道之勢花果隨分禽獸自得林影散而白日閑風籟停而翠谷寂其勝甲于諸菴俯視世俗迥然隔絕而不相聞顧問道人是菴何名道人曰此獅子洞也前此亦多欲爲菴而苦于無水嘉定癸未普通竅其地得水于榻之側其味甘冷覡景泰之卓錫無異焉故前以洞名菴今改

泉源矣

見日菴記

宋 趙希䙯

行無轍跡居無室廬未必仙也而慕天席地者猶能之羅浮絕頂人行越宿率割茅葢頂薙草頓足一宿間塵慮消滌非仙與今拳石爲徑駕木爲菴鑿混沌而置坦夷雪廬先生之深意天獨知之試觀遊覽諸賢徧走山麓者何多能籋飛雲者何寡豈非道阻且長而鷦鷯一枝未有所托與今半山之坳峻石之側亭翠相望可以憩息筇杖不巳造阿耨塔聆夜樂池

又有左戸右牖可以安止架菴創亭而無風露之虞恨劉夢得蘇子瞻輩生乎前不及見徒有見日詩章而已雪廬先生以玉堂人物得趨乎玉師之勝槩捐金捨粟鳩工度材諸亭各有佳扁而是菴以見日揭其菴中焉一如畿甸美可想羅浮仙人拊掌而笑謂雪廬先生日邊消息旦暮且到故却蓬萊道士事業未容伴赤松游云淳熙乙巳門生博羅縣主管勸農公事兼軍正趙希嬰記

題峽山寺

唐 李翺

翺爲兒童時聞山游者說峽山寺難爲儔遠地嘗以爲無因能來及玆獲游周歷五峰然後知峽山之名有以然也於靈鷲寺時述諸山居之所長而未言其所不足如虎丘之劍池不流天竺之石橋下無泉麓山之力不副天奇靈鷲擁前山不可視遠峽山亦少平地泉出山無所潭乃知物之全能難也況求友擇人而欲責全耶去其所闕用其所長則大小之材無

遺致天下於治平也弗難矣

題廣州峽山寺

宋　蘇軾

軾與幼子過同游峽山寺徘徊登覽想見長老壽公之高致但恨溪水太峻當少留之若於淙碧軒之北作一小閘瀦為澄潭使人過閘上雷吼雪濺為往來之奇觀若夏秋水暴自可為啓閉之節用陰陽家說寺當少富云紹興元年九月十三日

九成臺銘

宋　蘇軾

韶太守狄咸新作九成臺玉局散吏蘇軾爲之銘自秦并天下滅禮樂韶之不作蓋三千三百二十有三年矣其器存其人亡則韶既已隱矣而況人器兩亡而不傳雖然韶則亡矣而有不亡者存蓋嘗與日月寒暑晦明風雨並行乎天地之間世無南郭子綦則耳固未嘗聞地籟也而況得聞其天籟使耳得聞天籟則凡有形有聲者皆吾羽旄干戈管磬匏絃嘗試

與子登夫韶石之上舜峰之下望蒼梧之渺莽九疑之聯綿覽觀山川之吐吞草木俯仰鳥獸之鳴號衆族之呼吸往來倡和非有度數而均節自成者非韶之大全乎上方立極以安天下人和而應氣應而樂作則夫所謂簫韶九成來鳳凰而舞百獸者既以粲然畢陳于前矣

翻空見奇

沕溪石室記

宋 余靖

人之涉高慕遠樂在林壑者厥游不得其勝則無所托焉地之蘊靈蓄秀鎮于方域者所賞不遇其人則無所發焉游賞之會其難乎哉予以分司歸韶樂昌宰黃君子元以書見遺曰弊邑雖小地多勝槩沕溪石室宜爲稱首幸迂高車以辱臨之又明年乃往游焉其始去縣郭西北平行五里而近西爲大山其厚無極東亘高阜積石所成澄溪下流人跡中斷揭溪

郎阜屬當大寮外若敞屏中如華屋平有度筵之廣高逾結棟之隆穹中四注屏舒玉削幽崖婉入如曲房小檻之容斜竇旁通有連甍接廡之勢雲蒸霧積閉陰闢陽冬漏煖脈夏含凄氣天地炎涼所不能制固仙游之所宅巖棲之嘉致也既而遍覽幽趣庶逢前軌洗塵而視則有陸羽題名墨跡彊焊而入則有六祖偃息石床鳴呼苟非予元奏刀恢恢之暇以奇勝見招何由崎嶇百里一屆其域及窺陳迹則古之賞音寢處爲常乃知世稱今人不如古人宜哉

陶翼石室記

混元喪精天地均氣融川結山曷嘗私于一物哉而韜奇毓秀絕與類殊疑得造化之偏者其嵩臺石室歕崖斷穴露呀然而闢嶄嵌崆剏巀辥揪層巔劃巨石頑青老碧將墮復屹交撐互揹如埭如立龍蛇盤蟄烟雲出沒中敞平地廣𣽬側環翠壁踰似滴乳成柱凝嵐作蓋若非神驅鬼役鑿空架虛不棟不榱噫克其壯又不知列仙移來眞宰鑿出吁其偉乎圖經謂帝觴百神之所亦九九小洞天之一也溪泉清泠

林鳥嘲哳猿跳獸擾藤刺薜纏春葩夏颸秋菊冬桂皆常景物何足詫尚去夏五月儂寇軼境二廣騷動朝廷命翼參掌漕計明年春賊平毋按部西江停舟下瀨與前郡守曲臺丁寶臣元珍今郡守殷省江東之乘公休縱游爲樂窮幽抉勝飫心飽目因狀厥實用示其來

五嶺記

閩中曹學佺

五嶺之說向來不一宋周去非謂係入嶺之途有五嶺自福建入廣東之循梅一也自江西之南安入南雄二也自湖廣之郴州入連三也自道州入廣西之賀縣四也自全入靜江五也按此本淮南子以秦始皇利越之犀象齒翡翠珠璣乃使尉屠睢發卒五十萬爲五軍一軍發鐔城之嶺一軍守九疑之塞一軍處番禺之都一軍守南野之界一軍結餘干之寨考

其地鐔城在武陵西南九疑在零陵二處固與郴道全三州接壤南野餘干俱在江右入南雄者必繇南安入南安亦必繇豫章故也惟番禺一軍軍于越故謂之處謂之都其餘去越頗遠皆隔絶嶺表之路耳惟昔日隔之故通于今日也隔之者中外維絡控制使不得動之意正欲虜其王而入其都耳裴淵廣州記謂大庾始安臨賀桂陽揭陽爲五嶺楊愼丹鉛錄五嶺考云臺嶺之嶠在大庾騎田之嶠在桂陽都龐之嶠在九眞萌渚之嶠在臨賀越城之嶠在始安攻

其地大庾始安臨賀桂陽皆合惟九眞地屬交趾與揭陽有嶺東西之別耳余按東粵之嶺南嶺西東三道江右之嶺北道與粵西之總名嶺右皆以五嶺爲言五嶺曼延數百里跨連湖廣江右兩粵三省之界即洞庭之南蒼梧之野而三苗之區也苗民負固不服憑此五嶺爲險其種類至繁散匿箐林谿峒之中即今之猺民獞民狼民蛋民者似皆遷于有北之遺者耳其遷者必其雄黠舛驁者也而散匿于箐林谿峒之中荒野無人之處實繁有徒勢能盡遷之乎遷

之不盡而輯之必有其方苟不得安輯之道恐其驚疑轉相煽惑時時有蠢動之患復欲舞于羽于兩階亦難矣故帝舜南巡至于蒼梧之野非無事而狥遠略乃使蠻夷之覲我耿光被我教化而施以勞徠勸相之法收諸要約羈縻之內而已是故嶺一也在大庾則爲臺嶺在桂陽則爲騎田在九眞則爲都龎在臨賀則爲萌渚在始安則爲越城而俱以嶠名者爾雅山銳而高者曰嶠也楚粵江右之州縣俱設在山麓而其銳高處仍蠻夷居之耳故桂陽之郴與廣州

之連零陵之道與昭州之賀江右之南安與東粵之南雄九真之與欽廉始安之與衡永俱相爲接壤而錯處也漢書揭陽下盡乎惠潮之境而梅州徭峒與湖南相通宋章惇經略湖南正開梅州之將覩此則五嶺之爲一嶺也虞帝南巡之故與夫秦漢取越之方俱瞭然在目中矣

記嶠南

宋　朱弁

嶠南山水極佳而多奇產說似中州人輒顰蹙莫有領其語者以其有瘴霧世傳十往無一二返也予大觀間見供備庫使李自言二十三以三班借職度五嶺歷二廣差遣北歸已七十九矣得監東太乙宮香火其體力强健行步如四五十許人宣和間其族人云尚無恙乃信元微之商山賦思歸樂言趙卿事不誣而東坡答參寥報平安書云雖居炎瘴幸無所苦

京師國醫手裏死漢甚多此雖寬參寥之語與元微之至商山所賦蕃爲不獨炎瘴能死人其理之常然者非過論也

書海南風土

宋　蘇軾

嶺南天氣卑濕。地氣蒸溽。而海南爲甚。夏秋之交。物無不腐壞者。人非金石。其何能久。然儋耳頗有老人年百餘歲者。往往而是。八九十者不論也。乃知壽夭無定。習而安之則冰蠶火鼠皆可以生。吾嘗湛然無思寓此覺於物表。使折膠之寒。無所施其冽。流金之暑。無所措其毒。百餘歲豈足道哉。彼愚老人者初不知此。如蠶鼠生於其中。兀然受之而已。一呼之溫。一

汲之涼。相續無有間斷雖長生可也。莊子曰天之穿之日夜無隙。人則顧塞其竇。豈不然哉。九月二十七日秋霖雨不止顧視幃帳有白蟻升餘皆已腐爛感嘆不已、信手書、時戊寅歲也

與張日觀評粵中山水

公安袁宏道

久居江湖不見偉人春間辱枉顧餘言至今猶足追味未審門下何時抵建陵也百粵山水清佳然韓退之以爲青羅碧玉而柳柳州擬之劍芒美刺殊遠往曾問之漢陽蕭仲子云如太湖巧石堆疊而成而矅洞觀云瀟湘以上山削水狹不如吳越之淸遠兩公賞鑒亦別今質之門下當有定評也

題羅浮

宋　蘇軾

紹聖元年九月二十七日東坡公遷於惠州艤舟泊頭鎮明晨肩輿十五里至羅浮山入延祥寶積寺禮天竺瑞像飲梁僧景泰禪師卓錫泉品其味出江水上遠甚東三里至長壽觀又東北三里至冲虛觀觀有葛稚川丹竈登朱仙者朝斗壇觀壇上所獲銅龍六魚四壇北有洞曰朱明蓁莽不可入水出洞中鏘鳴如琴筑水中皆菖蒲生石上道士鄧守安字道立

有道者也訪之適出坐遺履軒望麻姑峰方飲酒進
士許毅來遊呼與飲既醉還宿寶積中閣夜大風曉
壯甚有聲晨粥已還舟憩花光寺從遊者幼子過巡
檢史珏寶積長老齊德延祥長老紹冲冲虛道士陳
熈明山中可游而未暇者明福宮石樓黃龍洞期以
明年三月復來

題羅浮

宋 蘇軾

嶺南氣候不常。吾嘗云菊花開時乃重陽涼天佳月即中秋不須以日月爲斷也。今歲九月殘暑方退既望之後。月出愈遲。然予嘗夜起登合江樓。或與客游豐湖。入栖禪寺。扣羅浮道院。登逍遥堂。逮曉乃歸。杜子美云四更山吐月殘夜水明樓。此殆古今絶唱也。

書買愁村

桃源江盈科

買愁村在臨高縣南溪、原清曠、林木蕭疎、每烟平夕、望誰無黯然、宋胡銓詩、北往常思聞喜縣、南來怕入買愁村、區區萬里天涯路、野草荒烟正斷魂。

記承天夜游

宋　蘇軾

元豐六年十月十二日夜解衣欲睡月色入戶欣然起行念無與樂者遂至承天寺尋張懷民亦未寢相與步於中庭庭下積水空明水中藻荇交橫蓋竹柏影也何夜無月何處無竹柏但少閑人如吾兩人耳

公時寓惠州

記儋州上元夜遊

宋　蘇軾

己卯上元予在儋州有老書生數人來過曰良月嘉夜先生能一出乎予欣然從之步西城入僧舍歷小巷民夷雜揉屠沽紛然歸舍已三鼓矣舍中掩關熟睡已再鼾矣放杖而笑孰爲得失過問先生何笑蓋自笑也然亦笑韓退之釣魚無得更欲遠去不知走海者未必得大魚也

[illegible]

閩廣茉莉記

宋　張邦基

閩廣多異花悉清芬郁烈而茉利花為衆花之冠嶺外人或云抹麗謂能掩衆花也至暮則尤香今閩人以陶盎種之轉海而來浙中人家以為嘉玩然性不耐寒極難愛護經霜雪則多死亦土地之異宜也顏博文持約謫官嶺表愛而賦詩云竹稍脫青錦榕葉隨黃雲嶺頭暑正煩見此萼綠君欲言嬌不吐藏意久未分最憐月初上濃香夢中聞蕭然六曲屏西施

帶微醺、叢深珊瑚帳、枝轉翡翠裙、譬如追風騎、一抹萬馬羣、銅瓶汲清泚、聊復為子勸、願言少須臾、對此髯參軍、觀詩則花之清淑柔婉風味、不言可知矣。

錢篆先茉莉曲十首贛昌茉莉賤如泥、引蔓緣籬屋角齊販、到虎丘山脚賣花船、纜在石橋西十八灘頭風浪收、瘴烟春雨過虔州、多情惟有貢江水、合作章江一處流。鬭茶時節買花忙、只選頭多與餘長、花價漸增茶漸減、南風十日滿簾香、樓臺簇簇虎丘山、斟酌橋邊椰一灣、三月綠波吹曉市蕩

河船子載花還竹梢齊插采繩纏葉葉枝枝斷復
連只好一年看一度阿儂不惜買花錢帶露含烟
別有姿淚痕點點粉離離曉來偷放無人見月落
瑣窗殘夢時惜花人起弄纖枝半拾蟲絲半網絲
彈都指尖彊玉冷滿欄寒雪影參差青樓少女住
昌門樓下賣花樓上喧揷處愛香兼愛色買時論
朶不論盆珠綴金粒茉莉簪爲郎盤髻插同心郎
心似珠無定準妾心百煉比黃金西方傳說奔花
奇名託菴羅世不知儂是燈前弄珠手穿花白似

滑摩尼

記海南菊

宋　蘇軾

菊黃中之色香味和正花葉根實皆長生藥也北方隨秋之早晩大畧至菊有黃花乃開獨嶺南不然至冬乃盛發嶺南地暖百卉造作無時而菊獨後開考其理菊性介烈不與百卉並盛衰須霜降乃發而嶺南常以冬至微霜故也其天姿高絜如此宜其通仙靈也吾在海南藝菊九畹以十一月望與客泛菊作重九書此爲記

評荔枝龍眼

宋　蘇軾

閩越人高荔子而下龍眼吾爲評之荔子如食蝤蛑大蟹斫雪流膏一啖可飽龍眼如食彭越石蟹嚼齧久之了無所得然酒闌口爽饜飽之餘則咂啄之味石蟹有時勝蝤蛑也戲書此紙爲飲流一笑

僕嘗問荔枝何所似或曰似龍眼坐客皆笑其陋荔枝實無所似也僕曰荔枝似江瑤柱應者皆憮然昨日見畢仲游僕問杜甫似何人仲游云似司

馬遷僕喜而不答蓋與曩言會也蘇軾記

厓門吊古記

明　方良永

弘治甲子春二月丙午予出按海北取道新會縣舟次東亭驛縣官屬謁既予進知縣羅僑語之曰厓山之事千古痛憤辦香敬吊行與子偕乃具牲帛儆民舟習海行者以行夜二鼓乘汐出港口前後數十艘齊發風靜波平予臥舟中不知其爲泛海也天未明抵岸予急起盥簖起蓬窻東視厓門甚邇景色朦朧未辨登岸肩輿由松逕縈紆而進典祠者率其子恩

平庠生逆于道左問之勤王義士伍隆起七世孫也
予以松間且去祠伊邇戒毋喝道少頃至祠下舍輿
步入先詣至全節次詣大忠達觀二祠殿宇碑亭考
其營建顛末大忠則創于故方伯陶公自強中祀文天
祥陸秀夫張世傑三公兩廡皆祀同時死節諸臣東
廡又特設伍隆起配享之位全節則創于今僉司徐
公朝文特祀慈元楊太后其額與祭聯皆上請于
朝得　肯俞允者也觀禮畢易便服穿叢薄間從西
上直至山椒轉顧後山若翠亭聳如屏環視左右山

透迤盤踞如虎伏龍行當建祠處隆然突起稍前又突出一阜朝北如拱水遶其勢如彎弓隔岸諸峰層疊秀麗如畫無巉岩嶔岑之狀較以形勝此亦足恃而顧不能救國之亡豈地勢無與于人事抑天命已去非此所能勝歟悄然而退遂從東下尋慈元殿舊址去今所創祠可百步許已鞠爲榛莽復謁國母墳墳在舊殿之南稍東國母即楊太后也壯蠣爲垣半已就頹夫志不載楊太后葬處而端宗陵寢見于志者已漫不可尋今國母有墳巋然獨存其好事者爲

之抑中原遺民惻后之節收其遺骸或具衣冠瘞之
以示哀思歟時微雨霏霏馳還具服行禮始就位天
色晴朗三獻既畢日已正中縣官請隨祭大忠予謂
祭吉禮非日昃所宜行乃約戊申日五鼓即事予回
舟次竚立岸上見水鳥飛鳴下上漁歌互答于兩涯
追思往事黯然傷懷徘徊間典祠者曰前有奇石可
往觀予遂乘小舟徑詣石處躡磴仰視巨石如屏前
二石如人立頂趾皆巨中約如腰狀屏石有刻已磨
滅不可讀云舊有大刻元柱國將軍張弘範滅宋于

此近巡按廣平徐公瑁易刻曰宋丞相陸秀夫太傅張世傑死事于此今石長字没矣予竊論弘範宜不足責宋之執政以國與人如棄遺然恬不知恤非得二三公振起其間天理民彝或幾乎息彼弘範猶元臣也何足深咎况二三公之名實昭餘史冊間當與日月爭光區區磨崖胡能輕重而必與之較爭哉典祠者又云昔有磨刀石自海門飛來至今尚在予令覓之潮沒不可得乃返因與羅尹論厓山事謂當宋室播遷之時楊后非正位中宮三公非顧命大臣皆

無與國休戚存亡之義即使不死亦無敢非之者今其孤忠大節乃出于尋常之所不料此所以尤起後人追思景慕不容已已也祠有田三頃餘乃知縣丁積割廢寺遺業所充又山故無虎豹居民素不爲盜巡司雖設頻年無捕獲功近稍不逞者寄誘他盜來掠其村然猶畏不敢肆天既薄暮予獨坐舟中感今念昔屢就枕而不成寐未五鼓即起與大忠之祭既竣事咸曰自有厓山之行天日無此晴霽風波無此平妥也遂回舟由故道過昨所觀奇石值潮落趾出

牡蠣棲其四旁男婦持器狀如斧長二寸許爭敲取之又有荷鋤掘取蚌蛤于泥中者鷺從旁爭啄其餘無驚恩態無何入港舟行至峴岡漫書是行所見與所論議者作厓山紀行錄以朝文爲易今題曰厓門弔古記

南海古蹟記

元　吳萊

南海番禺禹貢楊州之南境春秋戰國時地本百越至秦始通而尉佗王者五世漢元鼎中南越平立南海等郡屬交州治蒼梧建安中徙治南海吳孫權初割交州立廣州而南海郡屬廣晉因之宋以後江左州郡析置不一至唐即以南海郡立廣州永徽後嶺南五管悉隷廣府咸通中復分嶺南爲東西道廣爲東道唐末迄五代南漢劉氏據之及宋初而後平今廣

州上路領縣七番禺秦縣南海增城漢縣新會淸遠隋縣東莞唐縣香山宋縣廣大府也山水人物古蹟之灼然可記者夥矣粗載其大略于篇

番禺山在番禺東近城兩山相屬高丈餘山海經黃帝生禺號禺號生禺京處南海一曰二禺山或云黃帝二庶子善音律南採崑崙竹制黃鐘宮遂隱此山

五仙觀山在子城内楚高古時有五仙人人持穀穗一莖六出乘羊衣羊具五方色遺穗州人羊化石仙人騰空去

南海廣利王廟在番禺南廟有唐韓文公碑玉簫玉硯象鞭精緻鄭絪出鎮時林靄守高州獻銅鼓面闊五尺臍隱起海魚蝦蟆周匝今藏廟中宋真宗賜南海玉帶蕃國刻金書表龍牙火浣布並存

浮丘山在海南西木羅山朱明之門戸浮在水中篙痕宛然今去海四里有葛洪珊瑚井洪煉丹海神獻珊瑚

中宿峽一曰峽山在清遠東山對峙江中秦趙胡曾釣得金鯉可重百斤貢之秦王有釣鯉臺東有尉佗

萬人城南有煙幡嶺唐大暦間哥舒晃叛廣州討晃夢神人謂曰見幡即回及晃平回師山頂有掛幡

白雲山在番禺東山高無泉有龍化為九童子泉遽涌時有五色小蛇蜿蜒下為大小水簾洞秦安期生隱處始皇嘗遣人訪安期生或云于城東有安期生蒲磵溪磵中産菖蒲一寸九節食之仙

任囂墓山在西城内囂秦二世時南海尉病召龍川令趙陀使行尉事囂死秦亂佗竟自王

越王臺在太城北尉佗築西有越王朝漢臺歲時望

浴井臺南踞山巔屹然山有達磨泉達磨自天竺一錫至指其地曰地有黃金萬餘兩貧者力鑿得泉達磨曰是可銖兩計哉今海水鹵鹹泉最冽

越王趙佗墓山在南海南自雞籠岡北至天井連岡接嶺佗葬輀車四出棺塚無定處吳黃武中交州從事吳瑜訪佗墓莫能得獨得王嬰齊墓珠襦玉匣玉璽金印三十六銅劍三爛若龍文琉璃玉匣金飾後瑜攜劍經贛上飛入江水

南越王弟建德故宅在西城內吳虞翻移交州時有

園池唐六祖慧能剃髮受戒寺有壇壇有菩提樹房相國融譚楞嚴經有筆授軒大硯融自刻大唐神龍改元七月七日天竺僧般剌密諦自廣譯經出此硯堅潤可愛藏殿內有屈眴布西天衣繡內相大如兩指

越井崗在南海南一曰越佗井一曰鮑姑井鮑姑葛稚川妻嘗行灸南海善灸贅疣唐崔偉遇姑得越井閩艾南漢劉龔號玉龍泉禁民不得汲

石門在南海北山夾江對峙如門漢樓船將軍楊僕

討南越先將精卒陷尋峽破石門東有貪泉晉吳隱之刺廣州酌泉賦詩處隱之北歸家人攜沈香一斤覺投香江中

漢徵士董正墓山在番禺東正州人清白不羣晉隆和中太守袁彥伯求其後旌之

馬按山在番禺北秦時望氣者言南海有王氣發卒千人鑿山狀如馬鞍漢伏波將軍馬援嘗駐兵山岡每風雨晦冥聽之若有軍聲殷然

盧循故城在番禺南城南小洲狀如方壺蓋循故居

處金盧亭夷人男女椎髻俗採魚蠣藤竹又有龍戶一曰蜑戶舊傳循字元龍此恐循遺種五月一日禁水蜑戶舊不設網罟

石鼓山在東莞南山有石如鼓鼓鳴世亂兵起盧循東寇隱隱有聲

金牛潭在增城南本增江水潭有金牛晉羅公釣得金縴牛從縴出見人復投斷其縴得一尺義熙中周[illegible]甫勇掣得三尺唐韓文公宿增江口有詩示姪湘

甘溪在南海東晉廣州刺史陸自西北百餘里築堤

澗水給城南漢劉氏闢甘泉苑洗杯池南有[illegible]
故基溪夾種刺桐木棉花開殷豔如畫
冉大山在番禺東山有盧循冉檀氏墓東南有盧墩
循浮海與吳隱之戰立烽堠處山下溪有神與唐劉
道錫刺廣州遣人係禺引出禺耳斷禺沒執鄉者耳
盡痛馮盎墓山在新會北盎世為南越首領祖父寶
守高涼聘譙國夫人洗氏寶死洗懷集百越斬歐陽
紇陳給洗鼓吹麾幢至盎三世武德中盎將南越衆
附唐赤石岡在番禺西南山色赤如火燃唐有扶南

人請以黃金萬鎰市山發寶藏刺史韋明曰南州鎮
山也弗許
景泰山在番禺東北山巍然聳拔下爲越溪唐景泰
禪師卓錫處古有七仙人守山後發得石履二古鏡
一紹興間風雨山裂又得唐天寶時銅鐘並藏寺中
黃雲山在新會北唐一行禪師來游此山黃雲自山
內輝映衣袖遂卓菴山巔弟子至者餘五百人
寶莊嚴舍利塔在西城內梁大同間曇俗法師奉武
帝命求釋迦舍利創于佛塔唐高宗時廣州都督李

重建王勃記有古井九繞塔內有古鐵劒一鏡一銛瑩下發得佛牙舍利似是梁代故物

金芝巖在清遠北唐天寶間望氣者言南海東南內有霧山發金草遣使得金芝二十四莖錚然作金鐵聲

黃巢磯在清遠南黃巢寇廣州殺李岧覆舟處

西樵巖在南海西南巖有石室石珠飛瀑如瀉下爲玉女淘沙灘漉梨泉龍泓九眞洞歲時恒禱龍龍泓占風雨雲氣南漢時有烏利仙迹

鎮象塔在東莞西南漢禹餘宮使邵庭珛造廷珛劉氏愛將嘗告劉鋹曰漢承唐亂幸天下有故干戈弗及漢寖驕今諸國悉珍寶奉中國漢不可後否則宜歛兵自守已而宋師至廷珛將舟師出洸口鋹疑廷珛必叛殺廷珛禹餘宮漢離宮九曜石在西城內城有湖長百餘丈水凝綠列石嵌奇突兀類大湖靈壁者九南漢劉氏集方士煉丹處

蘇文忠公古舍利塔在東莞西資福寺羅漢閣狀若覆盂文理類芭蕉五色備具葢古佛腦骨也比丘祖

室夜夢赤蛇吐珠白壁上旦果得舍利建塔公自

銘以寳之

東坡泉在西城內天慶觀蘇文忠公初鑿得一石泉

如龜泉漏出號龜泉清冽亞達磨泉淳祐間經

方大琮浚泉護以定林廢寺鐵井欄大琮有鐵井

銘

仙女灣在香山南海中宋益王昰南遷泊仙女灣

相陳宜中欲奉昰犇占城颶作昰殂葬香山宜中遁

殿帥蘇劉義追宜中不及夜有火燒仙女灣舟艫幾

盡

崖山在新會南山有兩崖對峙海潮出入宋紹興間嘗置戍衛王昺南遷結營崖山海中海水鹹級道斷天狗墮海聲隆隆如雷丞相陸秀夫朝服抱衛王沈海文武嬪御從死者萬數

大奚山在東莞南大海中一曰碙州山有三十六嶼山民渠魚鹽不農宋紹興間招其少壯置水軍嘯聚遂墟其地今有數百家徙來種諸芋射麋鹿時載所有至城易鹽米去

稱說者曰東陽李生自海上回爲言南越事山川風

土悉有可考者夫南越本一州地自秦漢以來始通

尉佗之自王劉龔之事制亦嘗自同中州崛强數代

至於天下盡一而後能有定豈不以其山海之險遠

故哉當今廣爲大府自江嶺而上經太庾關隘之高

峻自潤徼而入過潮陽嵐路之稀遠自牂牁而下則

又將歷灘江湟水瀧石之嵒崿黃茅青草炎瘴襲人

毒蛇猛虎山谷盤踞是故世之仕者恒未嘗願至至

則常數期日而或不足以償其苟且塞責之心然而

晴天勝景山靈開而海氣伏珎禽嚶鳴異草叢生花有素馨朱槿果有荔枝龍眼檳榔蒟醬之屬芬香豔冶鮮甜爽脆魚雞蜆菜堆積於市酒支數年苟能順其風氣時其調適宜若無間於中州至於控制山獠厭服海外大蠻夷歲時蕃舶金珠犀象香藥雜產之富充溢耳目抽賦帑藏蓋不下鉅萬計必又賴矣夫涕泣還金之吏而後有以愧夫輕生好貨之俗厥任至重故常劇於他郡而必欲其稱職是又豈得以其險遠之故毒癘乘之而或略於民事者哉然則世之

任者勿以其險遠可忘必圖其政山海之琛勿以其
險遠自恃必奉其法度此則天子堂陛之間即爲廣
府誠不可以不愼也雖然自秦漢以還南越幅員數
千里莫不自歸於經理撫綏之中至唐而後列爲五
府廣府寔大叢山深峒惡民頑俗獷草搖風動常必
德懷而威懾之然後自巳間者一時山峒顓顓無所
覺知之珉弄兵潢池假息湯釜至使父兄子弟修城
柵繕壕塹晝夜鉦鼓凛焉若鉅敵之壓境訛言相驚
繼之朝廷以是而厲法令儆盜賊修馬政禁兵器是

雖一指疥瘍之微而徧身猶或謂之不寧者蓋久而後免有定此豈可以輕視南越一區之地而不深戒其山海之險遠者哉嗚呼今之所紀者山川故在人物則悉已往而不可復追矣遂因及其風土政事之槩者著于末節苟有觀者曾可謂爲晉宗少文之臥游云爾哉予故得以具論之